

10 zasad wyboru zdjęć na konkurs Grand Press Photo

1/ Nie czekaj do ostatniego dnia przyjmowania zgłoszeń. Wybór zdjęć na konkursu wymaga namysłu i czasu.

2/ Dobrze przeanalizuj kategorie konkursowe, by najlepiej dopasować zdjęcia do tematyki kategorii.

3/ Przypomnij sobie, które twoje fotografie wzbudzały największe emocje, komentarze, pochwały.

4/ Dokonaj wstępnej selekcji, lecz o pomoc w ostatecznym wyborze poproś zaprzyjaźnionego fotografa/fotoedytora.

5/ Jeżeli zgłaszasz fotoreportaż, skonsultuj z fachowcami jego ułożenie. Zewnętrzne oko jest tu niezbędne.

6/ Dobrze opisz zgłaszaną fotografię. Czasem właściwy opis pomaga w decyzji jurorom.

7/ Uważaj z obróbką zdjęcia: duża ingerencja w oryginalny obraz (np. winietowanie) odbiera mu szansę na wygraną. Jeśli chcesz zgłosić czarno-białą wersję zdjęcia kolorowego - zastanów się, czy to rzeczywiście pomoże fotografii. Skonsultuj to.

8/ To Ty masz wybrać swoje najlepsze zdjęcia. Myślenie „wysłę kilka, może jury któreś doceni” – to pierwszy krok do porażki.

9/ Unikaj wysyłania zdjęć dotyczących tematów po tysiącokrotnie fotografowanych, jeśli nie prezentują nic nowego. Członkowie jury mają ogromną wiedzę o historii polskiej fotografii prasowej i poziomie fotografii na świecie. Łatwiej się przebić bardzo dobrymi zdjęciami z oryginalnego tematu niż świetnymi fotografiami z tematów już znanych i wielokrotnie fotografowanych.

10/ Nie każde zdjęcie warte jest nagrody – zgłaszaj tylko te rzeczywiście najlepsze.

Powodzenia!