

## **FAQ – najczęstsze pytania dotyczące konkursu Grand Press Photo**

### **Co to znaczy, że konkurs jest przeznaczony dla osób zajmujących się fotografią zawodowo?**

To znaczy, że autor zdjęć jest fotoreporterem pracującym dla jakiejś redakcji bądź agencji fotograficznej/kolektywu fotografów (niekoniecznie na etacie) lub jest fotografem freelancerem – lecz fotografia jest jego źródłem utrzymania. Wykonuje bowiem zdjęcia z zamiarem sprzedaży ich do publikacji bądź dla agencji.

### **Czy jako student fotografii mogę uchodzić za zawodowca?**

Nie, jeżeli nie pracuje Pan(Pani) na zlecenie gazety/agencji bądź nie robi Pan(Pani) jeszcze zdjęć, które oferuje do sprzedaży w redakcjach/agencjach. Polecamy kategorię Young Poland.

### **Jeżeli robię zdjęcia tylko dla galerii bądź wydawnictw książkowych, mogę je zgłosić?**

Jeśli zdjęcia nie są robione do publikacji w mediach, to nie. Natomiast jeśli jest to fotografia dokumentalna, prasowa, a nie artystyczna, i została wydana w książce, można startować w kategorii Photo Book.

### **Czy jeżeli zgłoszę cztery zdjęcia pojedyncze w jednej kategorii, mogę zgłosić jeszcze jedno w innej?**

Tak, zgodnie z regulaminem jeden autor może zgłosić w sumie pięć pojedynczych zdjęć – a w których kategoriach je umieści i po ile, to już jego wybór.

### **Czy fotoreportaż może mieć więcej niż jednego autora?**

Nie.

### **Czy zdjęcie pojedyncze może być wyciągnięte z fotoreportażu, który także zgłaszam na konkurs?**

Nie.

### **Czy jako pojedyncze zdjęcie może być zgłoszony kolaż zdjęć?**

Nie.

### **Czy jeżeli dane zdjęcie opublikowała gazeta, lecz przy tym nieco je zmieniła (np. skadowała, popracowała Photoshopem), muszę zgłosić tę wersję czy mogę zgłosić swoją, naturalną?**

Założeniem jest, że zdjęcia zgłaszane do konkursu są jak najbardziej naturalną, podstawową formą zamierzoną przez autora. To, co z nimi potem robią redakcje, nie musi być uwzględniane.

### **Czy zdjęcia robione wyjściowo w kolorze mogą przerobić na czarno-białe?**

Tak, to jest dozwolone. Jednak proszę pamiętać, że taki zabieg nie zawsze pomaga fotografii, a już na pewno nie tuszuje jej słabości.

### **Mam fotoreportaż, nad którym pracowałem trzy lata. W ostatnim roku (regulaminowym) zrobiłem ostatnie dwa zdjęcia, które znajdują się w ostatecznej edycji fotoreportażu. Czy taki fotoreportaż mogę zgłosić w konkursie?**

Tak, co najmniej dwa zdjęcia muszą być wykonane w terminie objętym regulaminem.

### **Czy mogę zgłosić do konkursu zdjęcia, które nie były publikowane?**

Tak, o ile zostały zrobione z zamiarem publikacji, czyli na czyjeś zlecenie bądź zostały przesłane do redakcji/agencji z propozycją publikacji.

### **Co się stanie, jeśli jeden autor przyśle więcej zdjęć, niż pozwala regulamin?**

O zakwalifikowaniu zdjęć do konkursu decyduje formularz zgłoszeniowy – oddzielny do każdego zdjęcia i reportażu. Jeżeli jeden autor zgłasza za dużo zdjęć, redakcja „Press” na podstawie danych z formularza kontaktuje się z nim i prosi, by sam ograniczył liczbę zgłoszeń. Jeżeli nie chce tego zrobić bądź nie ma z nim kontaktu do momentu pierwszego posiedzenia jury – jego zdjęcia zostają zdyskwalifikowane.

### **Czy można zgłosić to samo zdjęcie/reportaż w dwóch różnych kategoriach?**

Nie.

### **Co powinien zawierać opis do zdjęcia?**

W rubryce „Opis fotografii” w formularzu należy podać, co przedstawia dana fotografia. Co/kogo na niej widzimy, w jakim momencie/sytuacji. Czy i jakie wydarzenie towarzyszyło wykonaniu tego zdjęcia. Jeżeli na zdjęciu jest pojedyncza osoba, należy podać jej imię i nazwisko, a jeśli nie można, to ją opisać/przedstawić; podobnie z grupami ludzi – powinny być przedstawione, kim są, kogo reprezentują. Wszystkie informacje podane w opisie powinny zostać dokładnie sprawdzone (nazwy, imiona i nazwiska, daty, miejsca).

### **Czy można przesłać formularz zgłoszeniowy faksem bądź pocztą?**

Nie. Obowiązują formularze wypełniane elektronicznie i wysyłane poprzez stronę [www.grandpressphoto.pl](http://www.grandpressphoto.pl).