**ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2022**

**Więcej informacji na stronie: https://grandpressphoto.pl**

**ZDJĘCIE ROKU**

**Wojciech Grzędziński dla „The Washington Post”**

*Nazwa zdjęcia: HNARTY01.jpg*

Irina Maniukina gra na fortepianie w swoim dopiero co zbombardowanym przez Rosjan domu.

**KATEGORIA: SINGLE – OWN VISION**

**I miejsce – Bartłomiej Krężołek, Edytor.net**

*Nazwa zdjęcia: omg12345.jpg*

Kolaż zdjęć hałd ziemi w środku miasta powstałych przy budowach osiedli i budynków użyteczności publicznej.

**II miejsce – Kinga Wnuk, freelancerka**

*Nazwa zdjęcia: o1234oke.jpg*

Zdjęcie Elgoriusza, zwycięskiego ogiera czystej krwi arabskiej, o wschodzie słońca.

**III miejsce – Michał Dyjuk, freelancer**

*Nazwa zdjęcia: o123qwnc*

Zdjęcie dotyczące tematu nieukaranej zbrodni ludobójstwa dokonanego przez Rosjan w lipcu 1945 roku na mieszkańcach Augustowa i okolic. „Krowy oszalały, parskały, zaczęły ryć w ziemi… Krowy czują zapach śmierci” – opowiadał świadek.

**KATEGORIA: SINGLE – PEOPLE**

**I miejsce – Iwona El Tanbouli-Jabłońska, F11-Studio**

*Nazwa zdjęcia: pjagna22*

Jagna, pisarka, dziennikarka, psycholożka i matka dwójki dzieci. Zdiagnozowano u niej nowotwór piersi, poddała się amputacji i rekonstrukcji. Polska jest jedynym krajem w Europie, gdzie utrzymuje się wzrostowy trend umieralności na tę chorobę.

**II miejsce – Adam Lach dla „Der Spiegel”**

*Nazwa zdjęcia: pwadla01.jpg*

Kurdyjska uchodźczyni z Iraku Imam Dler wraz z braćmi, mężem i dzieckiem podejmowała dwukrotnie próby przekroczenia polsko-białoruskiej granicy. Przy drugiej złamała kostkę i trafiła do polskiego szpitala. Została sportretowana w ośrodku dla uchodźców w Białymstoku, w momencie oczekiwania na wieści o ciężko chorym bracie, który zaginął w lesie na granicy. Kilka dni później jej brat zmarł z powodu hiperglikemii.

**III miejsce – Paweł Łączny, freelancer**

*Nazwa zdjęcia: ppawla01.jpg*

Kondzio i Konrad sfotografowani na drodze we wsi Łomy w Lubuskiem.

**KATEGORIA: SINGLE – CULTURE, HOBBY, SPORT**

**I miejsce – Wojciech Grzędziński dla „The Washington Post”**

*Nazwa zdjęcia: HNARTY01.jpg*

Irina Maniukina gra na fortepianie w swoim dopiero co zbombardowanym przez Rosjan domu.

**II miejsce – Bartłomiej Zborowski, Polski Komitet Paraolimpijski**

*Nazwa zdjęcia: HPAROLY3.jpg*

Igrzyska Paraolimpijskie Tokio 2020, konkurs podnoszenia ciężarów.

**III miejsce – Julia Zabrodzka dla magazynu „Pismo”**

*Nazwa zdjęcia: HMissMa1.jpg*

Kulisy półfinału wyborów Miss Mazowsza.

**KATEGORIA: SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce – Karolina Misztal, „Dziennik Bałtycki”**

*Nazwa zdjęcia: HPEKAES4.JPG*

Festiwal Roślin w gdańskiej hali Plenum z widokiem na tereny dawnej Stoczni Gdańsk.

**II miejsce – Mateusz Grochocki, East News**

*Nazwa zdjęcia: R2001MAG.jpg*

Ludzie i dmuchane zabawki na plaży w Ustce. Ujęcie z drona.

**III miejsce – Kinga Wrona, Edytor Agencja Fotograficzna**

*Nazwa zdjęcia: Rzzyy006.jpg*

Rekordowa erupcja wulkanu na La Palmie zniszczyła około 3 tys. budynków, a prawie 7 tys. osób zostało ewakuowanych.

**KATEGORIA: SINGLE – CURRENT EVENTS**

**I miejsce – Jędrzej Nowicki, „Gazeta Wyborcza”**

*Nazwa zdjęcia: Cjpn2211.jpg*

Dworzec główny we Lwowie w dniu inwazji Rosji na Ukrainę.

**II miejsce – Piotr Wójcik, Fundacja Picture Doc**

*Nazwa zdjęcia: C2PD8398.jpg*

Przemyśl Główny 27 lutego 2022 roku. Pociągiem ze Lwowa przyjechało około 1,6 tys. uchodźców z Ukrainy, w tym spora grupa czarnoskórych, głównie studentów z Kijowa i Charkowa. W pierwszych dniach kryzysu uchodźczego często odmawiano im zakwaterowania i transportu.

**III miejsce – Tomasz Pietrzyk, „Gazeta Wyborcza”**

*Nazwa zdjęcia: C8111133.jpg*

Lubin, niedaleko miejsca, w którym podczas policyjnej interwencji zmarł Bartosz S. Kilka dni później zorganizowano protest, który przerodził się w zamieszki. Na zdjęciu kobieta, która położyła się jezdni, blokując policję.

**KATEGORIA: STORIES – CURRENT EVENTS**

**I miejsce – Marek M. Berezowski, Agencja Reporter**

*Nazwa katalogu: CUKR1234*

24 lutego 2022 roku rosyjskie wojska zaatakowały Ukrainę z kilku stron, a jednym z kierunków ataku była stolica. Dzięki silnej ukraińskiej obronie próby okrążenia metropolii nie powiodły się. Rosjanie zajęli jednak szereg miejscowości wokół Kijowa, dokonując licznych zbrodni wojennych i sprowadzając cierpienia na cywili.

**II miejsce – Kuba Kamiński, East News**

*Nazwa katalogu: Cthedud1*

Ludzie z Syrii, Afganistanu, Jemenu czy Iraku płacą tysiące dolarów za możliwość dotarcia do Europy Zachodniej przez Białoruś i Polskę. W przypadku odnalezienia ich przez polską straż graniczną są wielokrotnie wypychani z powrotem na Białoruś. Działacze z kilku organizacji pozarządowych, takich jak Fundacja Ocalenie, starają się nieść im pomoc. W szczytowym momencie kryzysu na Białorusi przebywało od 3 do 4 tys. migrantów. Niektórzy z nich stracili życie w Polsce.

**KATEGORIA: STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce – Iwona El Tanboui-Jabłońska, F11-Studio**

*Nazwa katalogu: Rgrind70*

Wyspy Owcze to archipelag 18 wysp położonych na Oceanie Atlantyckim. Od czerwca do października każdego roku miejscowi rybacy biorą udział w Grindadrap – polowaniu na grindwale. Młodsza część mieszkańców chce zakończenia krwawego procederu, ale większość uważa, że to integralna część ich tożsamości jako narodu rybackiego.

**II miejsce – Katarzyna Ślesińska, freelancerka**

*Nazwa katalogu: dabcd123*

Od autorki: Fotografowałam konteksty trzymania w domu egzotycznych zwierząt. Kto tu jest głównym tematem? Dominacja, kapitał ekonomiczny i kulturowy, miłość do natury? Dla mnie są nim zwierzęta i ich przestrzeń.

**KATEGORIA: STORIES – PEOPLE**

**I miejsce – Kasia Strek, Panos Pictures**

*Nazwa katalogu: Pdragon1*

We Francji co roku 220 tys. kobiet zgłasza przemoc domową, a co trzy dni jedna zostaje zabita, najczęściej przez swojego obecnego lub byłego partnera. W Perpignan, mieście pięknie położonym między Pirenejami a Morzem Śródziemnym, życie kobiet rzadko przypomina bajkę. Delena ma 18 lat i już trójkę dzieci. Marta została pobita przez męża i jego rodzinę, gdy po wielu latach znęcania się psychicznego próbowała wyprowadzić się z zamkniętej społeczności. Aurelie kupiła wymarzoną ziemię, a Morgane uciekła przed przemocą do mobilnego domu na kempingu. Wszystkie one udowadniają, że wewnętrzne światło nie gaśnie tak łatwo.

**II miejsce – Anna Liminowicz, „The Globe and Mail”**

*Nazwa katalogu: p0000000*

Zbyt cenne, by to zostawić. Większość uchodźców z Ukrainy miała bardzo mało czasu na spakowanie się, a jeszcze mniej na zastanowienie, co zabrać ze sobą.

**KATEGORIA: DOCUMENTARY PROJECT**

**I miejsce – Roman Kalinowski, Pix.House**

*Nazwa katalogu: d2022mow*

„Daleko od domu”  
Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy nr 2 w Warszawie to placówka resocjalizacyjna dla dziewcząt. Do obowiązków dziewcząt należy utrzymanie czystości w internacie: w salach i w części wspólnej. Z telefonów mogą korzystać tylko przez godzinę wieczorem – to najbardziej wyczekiwany moment dnia.   
Większość dziewcząt z ośrodka nie miała łatwego dzieciństwa. Najbardziej tęsknią za dobrą relacją z drugą osobą.

**II miejsce – Krzysztof Gołuch, „Przegląd Lokalny”**

*Nazwa katalogu: dlukasz1*

„Smak życia” to intymna fotograficzna opowieść o zwyczajnych ludziach żyjących na Górnym Śląsku. Ich odmienność polega na tym, że poruszają się na wózku inwalidzkim lub wsparci na kulach ortopedycznych. Z czym zmagają się na co dzień? Z czego czerpią siłę do życia? Na te pytania stara się odpowiedzieć projekt dokumentalny realizowany w latach 2004–2022. Jego założeniem było permanentne przypominanie o niezbywalnych prawach osób z niepełnosprawnością do uczestnictwa w życiu w społecznym.

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – SINGLE**

**I miejsce – Monika Kwiecień, Ośrodek Postaw Twórczych, Uniwersytet Wrocławski**

*Nazwa katalogu: yspe3750.jpg*

Mała uchodźczyni po przekroczeniu przejścia granicznego w Medyce w pierwszym tygodniu inwazji Rosji na Ukrainę.

**WYRÓŻNIENIE – Magdalena Klyta, Akademia Sztuki w Szczecinie i Uniwersytet Wrocławski**

*Nazwa katalogu: y123mnot.jpg*

Protest przeciwko lex TVN na placu Wolności we Wrocławiu

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – STORIES**

**I miejsce – Mikołaj Tomczak, Akademia Sztuki w Szczecinie**

*Nazwa katalogu: ymanro11*

Roman jest 66-letnim mechanikiem samotnie mieszkającym w zrujnowanym domu na dużej działce. Czas poświęca na pracę przy swoich samochodach, łowieniu ryb i rozmyślaniu.

**WYRÓŻNIENIE – Aleksandra Gnida, Lubelska Szkoła Fotografii**

*Nazwa katalogu: y43chlp0*

Stereotypy sprawiają, że postrzegamy ludzi chorych psychicznie jako odmieńców. A przecież odmieńcem jest każdy z nas. Za murami szpitala psychiatrycznego każdy pacjent potrzebuje rozmowy i kontaktu z drugim człowiekiem.   
Fotografie ukazują normalność osób przebywających w szpitalu psychiatrycznym. Pokazują, że szpital jest dla pacjenta namiastką domu, a każdy z nas jest pełnoprawnym człowiekiem.

**PHOTO BOOK**

Wyróżnienie: „Przedstawienia | Performances” Bartka Warzechy

Tytuł PHOTO BOOK of the Year 2021 otrzymuje: „Strajk” Rafała Milacha

**NAGRODA INTERNAUTÓW**

**Renata Dąbrowska dla „Tygodnika Powszechnego”**

*Nazwa zdjęcia: P1REDA01.jpg*

Agata Tomaszewska i Wojtek Sawicki zaręczyli się we wrześniu 2021 roku. Mimo poważnego stanu zdrowia Wojtka prowadzą aktywne życie i działają na rzecz osób z niepełnosprawnością, także na Instagramie. Wojtek cierpi na dystrofię mięśniową.

**NAGRODA OD PROVIDENT POLSKA:**

Wojciech Grzędziński dla „The Washington Post”

*Nazwa zdjęcia: HNARTY01.jpg*

Irina Maniukina gra na fortepianie w swoim dopiero co zbombardowanym przez Rosjan domu.

**NAGRODA Spółki Biurowej Skanska w regionie CEE:**

Karolina Misztal, „Dziennik Bałtycki”

*Nazwa zdjęcia: HPEKAES4.JPG*

Festiwal Roślin w gdańskiej hali Plenum z widokiem na tereny dawnej Stoczni Gdańsk.