**ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2023**

**Więcej informacji na stronie: https://grandpressphoto.pl**

**ZDJĘCIE ROKU**

Wojciech Grzędziński, freelancer  
*Nazwa zdjęcia: C2veloce*  
Ukraińscy ratownicy uwolnili spod gruzów mieszkania na ósmym piętrze skrajnie wyczerpaną i wychłodzoną kobietę.

**KATEGORIA: SINGLE – OWN VISION**

**I miejsce** –Emilia Martin, dla Blind Magazine

*Nazwa zdjęcia: O2345678*

Autoportret autorki projektu "The blue of the far distance" o problemie zanieczyszczenia światłem i relacji człowieka z rozgwieżdżonym niebem.

**KATEGORIA: SINGLE – PEOPLE**

**I miejsce –** Tomasz Lazar, freelancer

*Nazwa zdjęcia:* P8888888\_01

29 kwietnia doszło do ostrzału. 15-letni Igor z Siewierska usłyszał wybuch i zaczął biec, aby się schować. „Nie zdążyłem, dosięgła mnie fala uderzeniowa. Straciłem na chwilę przytomność. Kiedy się ocknąłem, mocno krwawiłem". Zaniesiono go do piwnicy, później przewieziono do szpitala w Bachmucie, a następnie do Lwowa.

**II miejsce –** Anna Hernik, CGM.pl

*Nazwa zdjęcia:* PMM78303

14-letnia Nina żegna się z umierającym ukochanym dziadkiem.

**III miejsce –** Agnieszka Sadowska, „Gazeta Wyborcza – Białystok”

*Nazwa zdjęcia:* P160662A

Aktywista zwany Człowiekiem Lasu uratował życie Julie z Rwandy. Ukrywała się w bagnistym lesie w Puszczy Białowieskiej, w obawie przed pushbackiem na stronę białoruską.

**KATEGORIA: SINGLE – CULTURE, HOBBY, SPORT**

**I miejsce –** Bartłomiej Zborowski, Activ’Images

*Nazwa zdjęcia:* HSUNWW01

Zawodnik na trasie pływackiego etapu zawodów Garmin Iron Triathlon Ślesin.

**II miejsce –** Paweł Jędrusik, TVS.pl

*Nazwa zdjęcia:* HWIGGLEB

Dziady żywieckie z grupy Jukace z Zabłocia witają Nowy Rok.

**III miejsce –** Andrzej Banaś, Polska Press

*Nazwa zdjęcia:* H2222HHH

Junior Tour de Pologne, jeden z dziecięcych kolarzy upada podczas wyścigu.

**KATEGORIA: SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce –** Rafał Gołuszka, SOS COSTA BRAVA

*Nazwa zdjęcia:* RCOSTA43

Cichy protest przeciwko wycince drzew pod budynki turystyczne na Costa Brava.

**II miejsce –** Marcin Bielecki, Polska Agencja Prasowa

*Nazwa zdjęcia:* R111mabi

Żołnierze 14 Zachodniopomorskiej Brygady Obrony Terytorialnej wspierają straż pożarną przy oczyszczaniu Odry ze śniętych ryb.

**III miejsce –** Aleksy Witwicki, Xinhua News Agency

*Nazwa zdjęcia:* C4444SOP

Pawilon orientarium w łódzkim zoo to ogromny kompleks z fauną i florą Azji Południowo-Wschodniej. Codziennie można tam podziwiać wodne kąpiele indyjskich słoni.

**KATEGORIA: SINGLE – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** Wojciech Grzędziński, freelancer

*Nazwa zdjęcia:* C2veloce

Ukraińscy ratownicy uwolnili spod gruzów mieszkania na ósmym piętrze skrajnie wyczerpaną i wychłodzoną kobietę.

**II miejsce –** Adam Burakowski, Agencja Fotograficzna Reporter  
*Nazwa zdjęcia:* COLGA30

Ambasador Federacji Rosyjskiej podczas próby złożenia wieńca na Cmentarzu Żołnierzy Radzieckich. Czerwonym płynem oblała go protestująca przeciw wojnie Ukrainka Iryna Zemlyana.

**III miejsce –** Jakub Porzycki, „Gazeta Wyborcza – Kraków”

*Nazwa zdjęcia:* CAJNA46W

Policjanci ścigają osobę wbiegającą z tęczową flagą na wzgórze wawelskie podczas demonstracji w miesięcznicę pogrzebu Lecha i Marii Kaczyńskich.

**KATEGORIA: STORIES – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** Marek M. Berezowski, dla „Pisma. Magazynu opinii”

*Nazwa katalogu:* CXSIUX00

Ukraiński Bachmut w wyniku rosyjskich ostrzałów pozostał bez mediów, pogrążył się w ciemności. Niegdyś zielone miasto traciło kolejne drzewa ścinane na opał. W grudniu 2022 roku wolontariusze z Kijowa uruchomili trzy tak zwane Punkty Niezłomności. Dzięki generatorom prądu i Starlinkom można było w nich naładować telefony, połączyć się z internetem i dać znać rodzinie, że jeszcze się żyje. Pod koniec zeszłego roku w mieście pozostawało około siedmiu tysięcy ludzi. To jedna dziesiąta stanu sprzed wojny.

**II miejsce –** Jędrzej Nowicki, „Die Zeit”

*Nazwa katalogu:* CJPN2023

Wyzwolenie Iziumu 10 września 2022 roku stało się jednym z najważniejszych momentów trwającej inwazji Rosji na Ukrainę. Ukraińskie wojsko po wkroczeniu do miasta odkryło nie tylko sale tortur w celach lokalnego komisariatu, ale też masowy grób na obrzeżach miasta, w którym pochowano ponad 400 ciał. Ta historia to obraz tego, co wojna pozostawia po sobie. Choć wyzwolenie przynosi nadzieję, to blizny nie zagoją się jeszcze długo.

**KATEGORIA: STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce –** Michał Siarek, „The New York Times”  
*Nazwa katalogu:* RETHRWA0

Tuż po rosyjskiej agresji do podkijowskiego ośrodka Natalii Popovy zaczęły trafiać z linii frontu lwy, tygrysy, niedźwiedzie, gady i egzotyczne ptaki porzucone przez właścicieli. Popova, z pomocą wolontariuszy, przyjmowała je do swojego azylu, gdzie mogły być leczone i przygotowane do dalszej ewakuacji.  
  
Niedożywione, wsobnie krzyżowane, psychicznie łamane lub okaleczone, żeby nie stanowiły zagrożenia dla człowieka, zwierzęta te nie mają szans życia w swoich środowiskach. Nie są też interesujące dla żadnego zoo. Chociaż reprezentują gatunki podlegające ścisłej ochronie, stały się zbędnym bagażem, rzeczą.  
O takich zwierzętach mówi się już nie - dzikie, tylko egzotyczne.  
  
Po polskiej stronie dr Ewa Zgrabczyńska, dyrektorka zoo w Poznaniu, odpowiedziała na apel Natalii Popovy, aby pomóc ewakuować zwierzęta, zanim zamknie się okrążenie Kijowa. Znana w Polsce jako zajadła obrończyni zwierząt stworzyła strukturę pozwalającą na nadzwyczajny tranzyt do poznańskiego zoo, skąd po kwarantannie miały trafiać do azylów na całym świecie.

Brawura tych dwóch kobiet i wszystkich wolontariuszy idących na linię ognia po niechciane, skrzywdzone i straumatyzowane zwierzęta to opowieść o pięknej stronie człowieczeństwa.

**II miejsce –** Damian Lemański, Bloomberg

*Nazwa katalogu:* Rstrong0

„Najsilniejsi” to reportaż o pracownikach firmy Wikom, którzy śmieciarkami i szambiarkami przemierzają gminę Korsze i sprzątają ją z odpadów.  
Dane GUS wskazują, że w Polsce tylko 26,7 proc. odpadów zostaje poddanych recyklingowi. Od dziecka mam wielki szacunek dla ludzi, którzy wykonują tę niedocenianą pracę. Gdyby nie oni - utonęlibyśmy w śmieciach.

**KATEGORIA: STORIES – PEOPLE**

**I miejsce –** Łukasz Cynalewski, „Gazeta Wyborcza – Poznań”

*Nazwa katalogu:* PCNA2023

Codzienność Jolanty Muszyńskiej opiekującej się 27-letnią córką Magdaleną chorującą na porażenie mózgowe. Opiekunowie osób z niepełnosprawnością od lat walczą o podniesienie należnych im świadczeń.

**II miejsce –** Adam Ługiewicz, Pix.House

*Nazwa katalogu:* P7678011

Życie Romów na poznańskim koczowisku. Obecnie mieszka tam od 40 do 120 osób. Większość z nich otrzymuje wsparcie z miejskich instytucji oraz od fundacji. Dzieci chodzą do specjalnie utworzonych klas w szkole podstawowej.

**KATEGORIA: DOCUMENTARY PROJECT**

**I miejsce –** Simona Supino, freelancerka

*Nazwa katalogu:* DWOCHU00

Od autorki: Wojna w Ukrainie trwa od 2014 roku. W moim projekcie nie chcę pokazywać wyłącznie jej, ale to, o co naprawdę się toczy. Jak destrukcyjnie działa propaganda i jak silnie rozwinięte są mechanizmy dezinformacji.   
Choć walki trwają o wsie, miasta i miasteczka, to wojna jest konfliktem przede wszystkim o tożsamość i historię. Tożsamość, która stała się deklaracją, linią frontu.  
Pogranicze Donieckiej Republiki Ludowej i Ukrainy było dobrym wskaźnikiem nastrojów społecznych po obu stronach konfliktu. Donieck – stolica ruchu separatystycznego – oddalony jest zaledwie o 60 kilometrów od Bachmutu, który był największym miastem po stronie ukraińskiej.   
Ci, którzy wyznaczają na mapie granice, chcą determinować kto jest kim, po obu ich stronach. Część rodzin nadal ogląda ukraińskie wiadomości, a część oddalona o 15 km karmiona jest już rosyjską propagandą.  
Konflikt nabrał nowego wymiaru, gdy w lutym 2022 roku Rosja rozpoczęła inwazję na Ukrainę na pełną skalę.  
Teraz to walka, by Ukraina odzyskała niepodległość i raz na zawsze wyzwoliła się spod rosyjskiego jarzma.

**II miejsce** – Amadeusz Świerk, freelnacer

*Nazwa katalogu: D326267k*

Ukryta głęboko wśród lasów Karkonoszy chatka to sekretne miejsce spotkań wyjątkowej grupy wędrowców. Mimo braku elektryczności, bieżącej wody, prądu i internetu, co weekend wypełnia się ludźmi z rozmaitych środowisk, którzy na co dzień nie mieliby szansy się poznać. Goście chatki chcą na chwilę zaznać trudów i przyjemności staroświeckiego stylu życia, w sercu natury. Przychodzą również, by zrzucić noszone na co dzień maski i poczuć się swobodnie, zapominając o konwenansach.

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – SINGLE**

**I miejsce –** Michael Toporowski, Akademia Sztuki w Szczecinie

*Nazwa katalogu:* Y0987654

Od autora: Portret Malwiny, mojej przyjaciółki. Ukazuje on emocje związane z traumą z przeszłości. Tatuaż w kształcie stryczka znajdujący się na policzku upamiętnia jej zmarłego chłopaka, który tak odebrał sobie życie.

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – STORIES**

**I miejsce –** Dominik Księżyk, Instytut Twórczej Fotografii w Opavie

*Nazwa katalogu:* YR1587km

Wyimaginowana wizja Norwegii, jako krainy miodem i mlekiem płynącej, towarzyszy każdemu, kto choć raz zamarzył o wyprawie do krainy fiordów.  
Prawda ma jednak różne oblicza, a zetknięcie się z szarą codziennością niejednokrotnie odbiera nadzieje przybyszom z Południa. Samotność, problemy z używkami, a następnie depresja i walka z własnymi demonami to rzeczywistość, o której nie przeczytamy na pierwszych stronach gazet.

**WYRÓŻNIENIE –** Kacper Wielgus, Pałac Młodzieży w Tarnowie, pracownia fotograficzna

*Nazwa katalogu:* Ymodel96

72-letni Henryk Błaszkiewicz jest elektrykiem, który pracował w Tarnowskich Zakładach Mechanicznych. Po przejściu na emeryturę uznał, że nadszedł czas, aby zająć się swoją pasją z dzieciństwa, jaką było modelarstwo. Pomaga mu to też w walce z chorobą nowotworową, na którą zapadł w 2017 roku.

**PHOTO BOOK**

Tytuł PHOTO BOOK of the Year 2022 otrzymuje: „KURZ / DUST / ПЫЛЬ” Mariusza Foreckiego, Fundacja Pix.House

Książka ukazuje zaledwie kilka miesięcy po ataku Rosji na Ukrainę, który zamienił się w regularną wojnę ze wszystkimi jej okrutnymi elementami: chaotycznym, brutalnym bombardowaniem miast, używaniem zakazanej broni, torturowaniem i zabijaniem cywilów, gwałtami, grabieżą i największym kryzysem uchodźczym od zakończenia II wojny światowej w 1945 roku.

Zebrałem fotografie z wielu moich podróży po byłym Związku Socjalistycznych Republik radzieckich – w końcowym stadium jego istnienia i w czasie kształtowania się nowego ładu społeczno-politycznego. Obserwowałem, jak byłe republiki, wchodzące wcześniej w skład ZSRR odzyskiwały niepodległość. Widziałem narodziny nowych państw, walkę o tożsamość, powroty wysiedlonych narodów i wyjazdy w poszukiwaniu lepszego życia. Wtedy nie zdawałem sobie sprawy, że jestem świadkiem wydarzeń, które okazały się symbolami rozpadu państwa zbudowanego na tyranii i niewyobrażalnym cierpieniu ludzi. Z kurzu, powstałego po tym upadku wyłonił się obraz nowego imperium, które za pomocą brutalnej propagandy i nowoczesnej socjotechniki przekształciło się – pod pozorami demokracji – w imperium zła, zagrażające światu opartemu na ideach humanizmu i prawie człowieka do wolności i szczęścia.

W książce znalazły się fotografie, które wykonałem w latach 1988-2022.

**NAGRODA INTERNAUTÓW**

Robert Kuszyński, OKO.press

*Nazwa zdjęcia: C1010LBO*

Funkcjonariusze policji użyli siły wobec aktywisty Lotnej Brygady Opozycji w trakcie 150. miesięcznicy katastrofy smoleńskiej.

**NAGRODA OD PROVIDENT POLSKA:**

Artur Barbarowski, AF East News

*Nazwa zdjęcia: H123456C*

Mecz Ligii Mistrzów w Amp Futbolu, upadek jednego z zawodników.