**Komunikat prasowy, 23.05.2023**

**Wojciech Grzędziński autorem Zdjęcia roku w Grand Press Photo 2023**

**Wojciech Grzędziński, freelancer, jest autorem Zdjęcia roku Grand Press Photo 2023. Nagrodzona fotografia przedstawia ukraińskich ratowników uwalniających spod gruzów ofiarę ostrzału.**

W tegorocznym konkursie jury w składzie: Konstantinos Tsakalidis (Grecja) - jako przewodniczący, Anna Bedyńska, Jewhen Małoletka (Ukraina), Weronika Mirowska oraz Andrzej Zygmuntowicz wybrało do finału 49 zdjęć pojedynczych (Single), 9 reportaży (Stories) oraz 5 projektów dokumentalnych (Documentary Projects), wykonanych przez 57 autorów.

Podczas gali wręczono także nagrody specjalne oraz rozstrzygnięto konkurs Photo Book of the Year 2022. Wskazanie do tej nagrody ustaliło odrębne jury w składzie Janusz Fogler, Maga Ćwieluch, Katarzyna Sagatowska i Paweł Rubkiewicz. Photo Book of the Year otrzymał Mariusz Forecki za książkę "Kurz”.

Nagroda od Provident Polska trafiła do Artura Barbarowskiego. Autor sfotografował upadek jednego z zawodników podczas meczu Ligii Mistrzów w amp futbolu.

Nagrodę Internautów – tutaj głosować mógł każdy poprzez stronę internetową Press.pl - otrzymał Robert Kuszyński za pracę dla „OKO.Press”. Fotografia przedstawia policjantów, którzy użyli siły wobec aktywisty Lotnej Brygady Opozycji w trakcie 150. miesięcznicy smoleńskiej.

Fotografowie, którzy nie ukończyli 26 roku życia i nie startowali dotąd w konkursie Grand Press Photo, mogli wziąć udział w konkursie Young Poland.

W kategorii Young Poland - Single pierwsze miejsce przypadło Michaelowi Toporowskiemu z Akademii Sztuki w Szczecinie. Jego zdjęcie to sugestywny portret przyjaciółki, który oddaje emocje związane z traumą z przeszłości.

W kategorii Young Poland – Stories pierwsze miejsce przyznano Dominikowi Księżykowi z Akademii Sztuki w Szczecinie. „Wyimaginowana wizja Norwegii, jako krainy miodem i mlekiem płynącej, towarzyszy każdemu, kto choć raz zamarzył o wyprawie do krainy fiordów; prawda ma jednak różne oblicza – czytamy w opisie pracy. Wyróżnienie otrzymał Kacper Wielgus z Pałacu Młodzieży w Tarnowie (temat zdjęcia: 72-letni Henryk Błaszkiewicz po przejściu na emeryturę uznał, że nadszedł czas, aby zająć się swoją pasją z dzieciństwa, jaką było modelarstwo’ pomaga mu to w walce z chorobą nowotworową).

**\*\*\***

Podczas wtorkowej gali GPP w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego nagrodzono autorów kilkudziesięciu zdjęć w kilkunastu kategoriach.

**KATEGORIA SINGLE – OWN VISION**

**I miejsce** –Emilia Martin dla Blind Magazine

**KATEGORIA SINGLE – PEOPLE**

**I miejsce –** Tomasz Lazar, freelancer

**II miejsce –** Anna Hernik, CGM.pl

**III miejsce –** Agnieszka Sadowska, „Gazeta Wyborcza – Białystok”

**KATEGORIA SINGLE – CULTURE, HOBBY, SPORT**

**I miejsce –** Bartłomiej Zborowski, Activ’Images

**II miejsce –** Paweł Jędrusik, TVS.pl

**III miejsce –** Andrzej Banaś, Polska Press

**KATEGORIA SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce –** Rafał Gołuszka, SOS COSTA BRAVA

**II miejsce –** Marcin Bielecki, Polska Agencja Prasowa

**III miejsce –** Aleksy Witwicki, Xinhua News Agency

**KATEGORIA SINGLE – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** Wojciech Grzędziński, freelancer

**II miejsce –** Adam Burakowski, Agencja Fotograficzna Reporter  
**III miejsce –** Jakub Porzycki, „Gazeta Wyborcza – Kraków”

**KATEGORIA STORIES – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** Marek M. Berezowski, dla „Pisma. Magazynu opinii”

**II miejsce –** Jędrzej Nowicki, „Die Zeit”

**KATEGORIA STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce –** Michał Siarek, „The New York Times”  
**II miejsce –** Damian Lemański, Bloomberg

**KATEGORIA STORIES – PEOPLE**

**I miejsce –** Łukasz Cynalewski, „Gazeta Wyborcza – Poznań”  
**II miejsce –** Adam Ługiewicz, Pix.House

**KATEGORIA DOCUMENTARY PROJECT**

**I miejsce –** Simona Supino, freelancerka   
**II miejsce** – Amadeusz Świerk, freelancer

\*\*\*

**Partnerzy Grand Press Photo 2023:**

Ambasadorzy konkursu i gali: Fujifilm, Nikon Europe B.V. Oddział w Polsce, Canon

Partner kategorii Climate, responsibility: Grupa KRUK

Partner kategorii Culture, hobby, sport: Provident Polska

Partner kategorii Own Vision: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Partner kategorii People: Miasto Gdańsk

Partner kategorii Documentary Project: ERGO Hestia

Partner kategorii Young Poland: Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego

Partner kategorii Photo Book: Krupa Art Foundation

Patroni medialni: Wirtualna Polska, Digital Camera, Fotopolis, National Geographic

Partnerzy gali: British American Tobacco, Studio Cocosound

**Organizatorami konkursu są magazyn "Press" i Fundacja Grand Press.**

**Więcej informacji oraz materiały prasowe na stronie: https://grandpressphoto.pl**