

Komunikat prasowy, 23.05.2023

Wojciech Grzędziński autorem Zdjęcia roku w Grand Press Photo 2023

Wojciech Grzędziński, freelancer, jest autorem Zdjęcia roku Grand Press Photo 2023. Nagrodzona fotografia przedstawia ukraińskich ratowników uwalniających spod gruzów ofiarę ostrzału.

W tegorocznym konkursie jury w składzie: Konstantinos Tsakalidis (Grecja) - jako przewodniczący, Anna Bedyńska, Jewhen Małoletka (Ukraina), Weronika Mirowska oraz Andrzej Zygmuntowicz wybrało do finału 49 zdjęć pojedynczych (Single), 9 reportaży (Stories) oraz 5 projektów dokumentalnych (Documentary Projects), wykonanych przez 57 autorów.

Podczas gali wręczono także nagrody specjalne oraz rozstrzygnięto konkurs Photo Book of the Year 2022. Wskazanie do tej nagrody ustaliło odrębne jury w składzie Janusz Fogler, Maga Ćwieluch, Katarzyna Sagatowska i Paweł Rubkiewicz. Photo Book of the Year otrzymał Mariusz Forecki za książkę "Kurz".

Nagroda od Provident Polska trafiła do Artura Barbarowskiego. Autor sfotografował upadek jednego z zawodników podczas meczu Ligi Mistrzów w amp futbolu.

Nagrodę Internautów – tutaj głosować mógł każdy poprzez stronę internetową Press.pl - otrzymał Robert Kuszyński za pracę dla „OKO.Press”. Fotografia przedstawia policjantów, którzy użyli siły wobec aktywisty Lotnej Brygady Opozycji w trakcie 150. miesięcznicy smoleńskiej.

Fotografowie, którzy nie ukończyli 26 roku życia i nie startowali dotąd w konkursie Grand Press Photo, mogli wziąć udział w konkursie Young Poland.

W kategorii Young Poland - Single pierwsze miejsce przypadło Michaelowi Toporowskiemu z Akademii Sztuki w Szczecinie. Jego zdjęcie to sugestywny portret przyjaciółki, który oddaje emocje związane z traumą z przeszłości.

W kategorii Young Poland – Stories pierwsze miejsce przyznano Dominikowi Księżykowi z Akademii Sztuki w Szczecinie. „Wyimaginowana wizja Norwegii, jako krainy miodem i mlekiem płynącej, towarzyszy każdemu, kto choć raz zamarzył o wyprawie do krainy fiordów; prawda ma jednak różne oblicza – czytamy w opisie pracy. Wyróżnienie otrzymał Kacper Wielgus z Pałacu Młodzieży w Tarnowie (temat zdjęcia: 72-letni Henryk Błaszczewicz po przejściu na emeryturę uznał, że nadszedł czas, aby zająć się swoją pasją z dzieciństwa, jaką było modelarstwo’ pomaga mu to w walce z chorobą nowotworową).

Podczas wtorkowej gali GPP w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego nagrodzono autorów kilkudziesięciu zdjęć w kilkunastu kategoriach.

KATEGORIA SINGLE – OWN VISION

I miejsce – Emilia Martin dla Blind Magazine

KATEGORIA SINGLE – PEOPLE

I miejsce – Tomasz Lazar, freelancer

II miejsce – Anna Hernik, CGM.pl

III miejsce – Agnieszka Sadowska, „Gazeta Wyborcza – Białystok”

KATEGORIA SINGLE – CULTURE, HOBBY, SPORT

I miejsce – Bartłomiej Zborowski, Activ’Images

II miejsce – Paweł Jędrusik, TVS.pl

III miejsce – Andrzej Banaś, Polska Press

KATEGORIA SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY

I miejsce – Rafał Gołuszka, SOS COSTA BRAVA

II miejsce – Marcin Bielecki, Polska Agencja Prasowa

III miejsce – Aleksy Witwicki, Xinhua News Agency

KATEGORIA SINGLE – CURRENT EVENTS

I miejsce – Wojciech Grzędziński, freelancer

II miejsce – Adam Burakowski, Agencja Fotograficzna Reporter

III miejsce – Jakub Porzycki, „Gazeta Wyborcza – Kraków”

KATEGORIA STORIES – CURRENT EVENTS

I miejsce – Marek M. Berezowski, dla „Pisma. Magazynu opinii”

II miejsce – Jędrzej Nowicki, „Die Zeit”

KATEGORIA STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY

I miejsce – Michał Siarek, „The New York Times”

II miejsce – Damian Lemański, Bloomberg

KATEGORIA STORIES – PEOPLE

I miejsce – Łukasz Cynalewski, „Gazeta Wyborcza – Poznań”

II miejsce – Adam Ługiewicz, Pix.House

KATEGORIA DOCUMENTARY PROJECT

I miejsce – Simona Supino, freelancerka

II miejsce – Amadeusz Świerk, freelancer

Partnerzy Grand Press Photo 2023:

Ambasadorzy konkursu i gali: Fujifilm, Nikon Europe B.V. Oddział w Polsce, Canon

Partner kategorii Climate, responsibility: Grupa KRUK

Partner kategorii Culture, hobby, sport: Provident Polska

Partner kategorii Own Vision: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Partner kategorii People: Miasto Gdańsk

Partner kategorii Documentary Project: ERGO Hestia

Partner kategorii Young Poland: Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego

Partner kategorii Photo Book: Krupa Art Foundation

Patroni medialni: Wirtualna Polska, Digital Camera, Fotopolis, National Geographic

Partnerzy gali: British American Tobacco, Studio Cocosound

Organizatorami konkursu są magazyn "Press" i Fundacja Grand Press.

Więcej informacji oraz materiały prasowe na stronie: <https://grandpressphoto.pl>