

ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2023

Więcej informacji na stronie: <https://grandpressphoto.pl>

PHOTO BOOK

Tytuł PHOTO BOOK of the Year 2022 otrzymuje: „KURZ / DUST / ПЫЛЬ” Mariusza Foreckiego, Fundacja Pix.House

Książka ukazuje zaledwie kilka miesięcy po ataku Rosji na Ukrainę, który zamienił się w regularną wojnę ze wszystkimi jej okrutnymi elementami: chaotycznym, brutalnym bombardowaniem miast, używaniem zakazanej broni, torturowaniem i zabijaniem cywilów, gwałtami, grabieżą i największym kryzysem uchodźczym od zakończenia II wojny światowej w 1945 roku.

Zebrałem fotografie z wielu moich podróży po byłym Związku Socjalistycznych Republik radzieckich – w końcowym stadium jego istnienia i w czasie kształtowania się nowego ładu społeczno-politycznego. Obserwowałem, jak były republiki, wchodzące wcześniej w skład ZSRR odzyskiwały niepodległość. Widziałem narodziny nowych państw, walkę o tożsamość, powroty wysiedlonych narodów i wyjazdy w poszukiwaniu lepszego życia. Wtedy nie zdawałem sobie sprawy, że jestem świadkiem wydarzeń, które okazały się symbolami rozpadu państwa zbudowanego na tyranii i niewyobrażalnym cierpieniu ludzi. Z kurzu, powstałego po tym upadku wyłonił się obraz nowego imperium, które za pomocą brutalnej propagandy i nowoczesnej socjotechniki przekształciło się – pod pozorami demokracji – w imperium zła, zagrażające światu opartemu na ideach humanizmu i prawie człowieka do wolności i szczęścia.

W książce znalazły się fotografie, które wykonałem w latach 1988-2022.