

ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2025

Więcej informacji na stronie: <https://grandpressphoto.pl>

KATEGORIA: YOUNG POLAND – SINGLE

I miejsce – ALEKSANDRA STEFANOWICZ, Uniwersytet Warszawski

Nazwa zdjęcia: YASNI124

W miasteczku Asni w Atlasie Wysokim od trzęsienia ziemi we wrześniu 2023 roku niewiele się zmieniło. Ludzie nadal mieszkają w namiotach, bez bieżącej wody i kanalizacji. Starsza kobieta ze zdjęcia nie spodziewa się już poprawy swojego losu.

WYRÓŻNIENIE – MAREK ANTONI IWAŃCZUK, Warszawska Szkoła Filmowa

Nazwa zdjęcia: Yuwpal01

Dwójka studentów wychyla głowy z namiotu otoczonego przez kordon policji podczas 20. dnia propalestyńskiego protestu na Uniwersytecie Warszawskim. Na polecenie rektora funkcjonariusze weszli na teren uczelni, naruszając jej autonomię po raz pierwszy od czasów PRL-u.

KATEGORIA: YOUNG POLAND – STORIES

I miejsce – ALBERT SŁOWIŃSKI, Akademia Sztuki w Szczecinie

Nazwa katalogu: Yaabb1cc

Co roku młodzi Polacy wyjeżdżają za granicę do pracy sezonowej, szukając nie tylko lepszych zarobków, ale i szansy na godne życie. Po ciężkiej pracy tworzą tymczasowe wspólnoty w miejscach, których wcześniej nie znali. Wyjazdy młodych są odpowiedzią na wciąż trudną dla wielu sytuację ekonomiczną w Polsce.

WYRÓŻNIENIE – CEZARY ANKOWSKI, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Nazwa katalogu: YMKU2137

„Może kiedyś uwierzę” to fotograficzna refleksja ateisty zmagającego się z lękiem przed śmiercią nad tym, dlaczego katolicka symbolika daje wielu ludziom poczucie sensu i ukojenia, a autorowi wydaje się odległa i pusta. Uchwycone obrazy religijnych symboli to nie tylko dokumentacja kultu, lecz także próba zrozumienia, dlaczego te same znaki budzą tak różne emocje – od duchowego pokoju po egzystencjalny dystans.