**ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2025**

**Więcej informacji na stronie: https://grandpressphoto.pl**

**ZDJĘCIE ROKU**

KATARZYNA EWA ŻAK, freelancerka
*Nazwa zdjęcia:* P2811\_06
Fotoreportaż jest refleksją nad ulotnością obecności i narastającą nieobecnością. Światło, cień i fragmenty przestrzeni tworzą opowieść o cichym cierpieniu, stracie i tym, co znika – powoli, bez wyraźnej granicy, pozostawiając po sobie tylko ślad przeczucia.

**KATEGORIA: SINGLE – OWN VISION**

**I miejsce** –TOMASZ LAZAR dla Libertyn.eu

*Nazwa zdjęcia:* O8888888

Roger Ballen – uznany artysta i fotograf tworzący surrealistyczne czarno-białe portrety, które balansują między fotografią, rysunkiem a rzeźbą.

**KATEGORIA: SINGLE – PEOPLE**

**I miejsce –** PAULA MROCZKOWSKA dla Pix.house

*Nazwa zdjęcia:* P14395PM

Babcia była z dziadkiem nierozłączna, odeszła rok temu. Nie chciała nigdzie jeździć, żyli w swoich czterech ścianach. Po jej śmierci zabrałam dziadka nad polskie morze.

**II miejsce –** DAWID STUBE, freelancer

*Nazwa zdjęcia:* P8899DDD

Zuzanna Czerniejewska-Stube jest aktorką teatralną oraz matką Stefana i Feliksa, których do tej pory karmi odciągniętym pokarmem. Jest oficjalną dawczynią Banku Mleka Kobiecego.

**III miejsce –** JAKUB WŁODEK, „Gazeta Wyborcza”

*Nazwa zdjęcia:* P8899XWE

Okna Anny i Adama ze wsi Lasek na Podhalu są niemal na wysokości estakady. W nocy, kiedy wielu turystów jedzie do Zakopanego, hałas jest trudny do zniesienia.

**KATEGORIA: SINGLE – CULTURE**

**I miejsce –** TOMASZ PADŁO, freelancer, Wydział Sztuki UKEN

*Nazwa zdjęcia:* Hczesna1

Fotograf portretowy rozkłada tło. Uniwersytet Makerere w Kampali, Uganda.

**II miejsce –** TOMASZ TOMASZEWSKI, Visum Foto GmbH

*Nazwa zdjęcia:* Hnemo353

Przygotowania do ceremonii voodoo w rodzinie Nassara z Ouidah w Beninie. Wyznawczyni voodoo rzuca przepaskę biodrową starej kobiecie, rzekomo opętanej przez dręczącego ją demona.

**III miejsce –** KAROLINA MISZTAL, „Dziennik Bałtycki”

*Nazwa zdjęcia:* HPKAEM18

Flecista Kacper Dąbrowski ćwiczy z młodą adeptką muzyki podczas festiwalu młodych muzyków w Bremie.

**KATEGORIA: SINGLE – SPORT**

**I miejsce –** NATALIA FARBICKA, Jurassic Photo Team

*Nazwa zdjęcia:* S3567WZO

Portret skoczka narciarskiego targanego emocjami tuż przed skokiem.

**II miejsce –** BARTOSZ MATEŃKO, Redux Pictures

*Nazwa zdjęcia:* S010203A

Walka hardcore wrestling. Jeden z zawodników został rzucony na stół pełen świetlówek.

**III miejsce –** MIROSŁAW PIEŚLAK, Gdynia.pl

*Nazwa zdjęcia:* Sqwer123

Zawodniczka spada z konia podczas próby skoku przez przeszkodę.

**KATEGORIA: SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY

I miejsce –** TOMASZ TOMASZEWSKI, Visum Foto GmbH
*Nazwa zdjęcia: Rnemo153*W Kalkucie miejscowi producenci taniej wersji dżinsów szyją, farbują, piorą i prasują spodnie do sprzedaży na lokalnych bazarach. Setki tysięcy litrów zużytych chemikaliów trafiają bezpośrednio do kanalizacji.

**II miejsce –** NATALIA ŁĄTKA, freelancerka, członkini kolektywu fotograficznego Polish Women Photographers

*Nazwa zdjęcia:* Rpicker2

Wysypisko śmieci na obrzeżach miasta Khulna w Bangladeszu. Resztki pożywienia oraz niewielki zarobek za znalezione przedmioty to jedyne źródło utrzymania dla poszukiwaczy.

**III miejsce –** FILIP BŁAŻEJOWSKI, Forum Polska Agencja Fotografów
*Nazwa zdjęcia:* Rjele001
Martwy jeleń leżący pod taflą jeziora, do którego wskoczył, szukając ratunku przed polującą na niego watahą wilków.

**KATEGORIA: SINGLE – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** MAREK M. BEREZOWSKI, Agencja Fotograficzna Reporter

*Nazwa zdjęcia:* C10CARBZ

Ewakuacja z Nowego Jorku podczas rosyjskiej inwazji na Ukrainę.

Kobieta najprawdopodobniej opuszcza swój rodzinny dom na zawsze.

**II miejsce –** ATTILA HUSEJNOW dla „Der Tagesspiegel”
*Nazwa zdjęcia:* CDRJ1234

Maria w kuchni mieszkania zalanego i zniszczonego w wyniku powodzi w Lewinie Brzeskim.

**III miejsce –** JOANNA BOROWSKA, freelancerka, Forum Polska Agencja Fotografów

*Nazwa zdjęcia:* CIWHCPJD

Plac Zamkowy w Warszawie. Przygotowania do Narodowego Marszu Papieskiego w 40. rocznicę męczeńskiej śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki.

**KATEGORIA: STORIES – CURRENT EVENTS**

**I miejsce –** FILIP NAUMIENKO, Agencja Fotograficzna Reporter

*Nazwa katalogu:* CPOW1234

Fotografie wykonane między 15 a 19 września 2024 roku. Autor skupił się na fotografowaniu mieszkańców miejsc najbardziej dotkniętych przez błyskawiczną powódź, by pokazać dramat tej katastrofy oraz to, jak ludzie walczą z nią i naprawiają jej skutki.

**II miejsce –** DANIEL FRYMARK, „Czas Chojnic”

*Nazwa katalogu:* Pdfzabol

Dolina Śmierci – tak mieszkańcy Chojnic nazywają teren położony pod miastem. Podczas wojny wielu miejscowych, w tym niepełnosprawni pacjenci pobliskiego szpitala psychiatrycznego, zostało tu bestialsko zamordowanych. Po latach na Pola Igielskie przyjechali archeolodzy.

**KATEGORIA: STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce –** TOMASZ GRZYB, Forum Polska Agencja Fotografów
*Nazwa katalogu:* RTGKLK03

Reportaż „Mniejsi bracia” ukazuje pełną sprzeczności relację ludzi ze zwierzętami w Kalkucie. Fotografie dokumentują codzienne współistnienie, w którym zwierzęta pełnią funkcję towarzyszy, siły roboczej lub towaru, często doświadczając cierpienia i obojętności.

**II miejsce –** TOMASZ ZGADZAJ, Social Documentary Network

*Nazwa katalogu:* R73BT748

Reportaż ukazuje autostradę jako odhumanizowaną przestrzeń podporządkowaną pędowi nowoczesności – odciętą od przyrody i ludzi, w której wszystko, co żywe i nieprzystosowane, staje się tymczasowe i zbędne.

**KATEGORIA: STORIES – PEOPLE**

**I miejsce –** KATARZYNA EWA ŻAK, freelancerka

*Nazwa katalogu:* P2811198

Fotoreportaż jest refleksją nad ulotnością obecności i narastającą nieobecnością. Światło, cień i fragmenty przestrzeni tworzą opowieść o cichym cierpieniu, stracie i tym, co znika – powoli, bez wyraźnej granicy, pozostawiając po sobie tylko ślad przeczucia.

**II miejsce –** MARCIN GÓRZYŃSKI, agencja prasowa Fotonova

*Nazwa katalogu:* Pduch250

Fentanyl – opioid 50 razy silniejszy od heroiny, łatwo uzależnia i niesie wysokie ryzyko przedawkowania. Tylko w 2023 roku w USA zmarło przez niego ponad 70 tys. osób, w tym wielu bezdomnych.

**KATEGORIA: DOCUMENTARY PROJECT**

**I miejsce –** KATARZYNA PIECHOWICZ, freelancerka

*Nazwa katalogu:* Dpk12345

Od najmłodszych lat Romki uczą się, jak zgodnie z Kodeksem Romanipen zachowywać się w określonych sytuacjach, co przygotowuje je do wypełniania przyszłych ról matek i żon, wzmacniając ścisłą hierarchię płciową. Współczesne kobiety romskie coraz częściej próbują przełamywać te ograniczenia, mimo oporu starszych pokoleń. Bycie Romką dziś, szczególnie u progu dorosłości, oznacza konieczność godzenia tradycji z potrzebą zmiany i samostanowienia. To doświadczenie pokazuje, jak złożona i wymagająca jest ta droga – i jak wiele siły potrzeba, by odnaleźć własny głos.

**II miejsce** – MARCIN URBANOWICZ, freelancer

*Nazwa katalogu:* D1313RAT

,,Falko”. Fundacja Falko i Przyjaciele w Wierzbiu ratuje chore konie i porzucone psy. Działa dzięki zbiórkom internetowym, jednak stale brakuje środków na leczenie i utrzymanie zwierząt. Malwina Sobolewska wraz ze schorowaną matką i kilkoma wolontariuszami opiekuje się obecnie dziesięcioma końmi i jedenastoma psami.

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – SINGLE**

**I miejsce –** ALEKSANDRA STEFANOWICZ, Uniwersytet Warszawski

*Nazwa zdjęcia:* YASNI124

W miasteczku Asni w Atlasie Wysokim od trzęsienia ziemi we wrześniu 2023 roku niewiele się zmieniło. Ludzie nadal mieszkają w namiotach, bez bieżącej wody i kanalizacji. Starsza kobieta ze zdjęcia nie spodziewa się już poprawy swojego losu.

**WYRÓŻNIENIE –** MAREK ANTONI IWAŃCZUK, Warszawska Szkoła Filmowa

*Nazwa zdjęcia:* Yuwpal01

Dwójka studentów wychyla głowy z namiotu otoczonego przez kordon policji podczas 20. dnia propalestyńskiego protestu na Uniwersytecie Warszawskim. Na polecenie rektora funkcjonariusze weszli na teren uczelni, naruszając jej autonomię po raz pierwszy od czasów PRL-u.

**KATEGORIA: YOUNG POLAND – STORIES**

**I miejsce –** ALBERT SŁOWIŃSKI, Akademia Sztuki w Szczecinie

*Nazwa katalogu:* Yaabb1cc

Co roku młodzi Polacy wyjeżdżają za granicę do pracy sezonowej, szukając nie tylko lepszych zarobków, ale i szansy na godne życie. Po ciężkiej pracy tworzą tymczasowe wspólnoty w miejscach, których wcześniej nie znali. Wyjazdy młodych są odpowiedzią na wciąż trudną dla wielu sytuację ekonomiczną w Polsce.

**WYRÓŻNIENIE –** CEZARY ANKOWSKI, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

*Nazwa katalogu:* YMKU2137

„Może kiedyś uwierzę” to fotograficzna refleksja ateisty zmagającego się z lękiem przed śmiercią nad tym, dlaczego katolicka symbolika daje wielu ludziom poczucie sensu i ukojenia, a autorowi wydaje się odległa i pusta. Uchwycone obrazy religijnych symboli to nie tylko dokumentacja kultu, lecz także próba zrozumienia, dlaczego te same znaki budzą tak różne emocje – od duchowego pokoju po egzystencjalny dystans.

**PHOTO BOOK**

Tytuł PHOTO BOOK of the Year 2024 otrzymuje: “DANCING YOUR DREAM AWAKE” ANITY ANDRZEJEWSKIEJ

**NAGRODA INTERNAUTÓW**

MAGDALENA TOPCZEWSKA, freelancerka

*Nazwa zdjęcia:* PKLSK005

Basia i Olek poznali się na oddziale onkologicznym Uniwersyteckiego Dziecięcego Szpitala Klinicznego w Białymstoku. Gdy pewnego dnia Olek zapytał Basię, czy zostanie jego narzeczoną, dziewczynka odpowiedziała: „Tak, mój Kluseczku”. Od tego momentu zostali Państwem Kluseczkami, przeszli przez leczenie zakończone symbolicznym uderzeniem w „dzwon zwycięzcy”. Mimo że mieszkają daleko od siebie, ich przyjaźń nadal trwa.