

ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2025

Więcej informacji na stronie: <https://grandpressphoto.pl>

ZDJĘCIE ROKU

KATARZYNA EWA ŻAK, freelancerka

Nazwa zdjęcia: P2811_06

Fotoreportaż jest refleksją nad ulotnością obecności i narastającą nieobecnością. Światło, cień i fragmenty przestrzeni tworzą opowieść o cichym cierpieniu, stracie i tym, co znika – powoli, bez wyraźnej granicy, pozostawiając po sobie tylko ślad przecucia.

KATEGORIA: SINGLE – OWN VISION

I miejsce – TOMASZ LAZAR dla Libertyn.eu

Nazwa zdjęcia: O8888888

Roger Ballen – uznany artysta i fotograf tworzący surrealistyczne czarno-białe portrety, które balansują między fotografią, rysunkiem a rzeźbą.

KATEGORIA: SINGLE – PEOPLE

I miejsce – PAULA MROCZKOWSKA dla Pix.house

Nazwa zdjęcia: P14395PM

Babcia była z dziadkiem nierozłączna, odeszła rok temu. Nie chciała nigdzie jeździć, żyli w swoich czterech ścianach. Po jej śmierci zabrałam dziadka nad polskie morze.

II miejsce – DAWID STUBE, freelancer

Nazwa zdjęcia: P8899DDD

Zuzanna Czerniejewska-Stube jest aktorką teatralną oraz matką Stefana i Feliksa, których do tej pory karmi odciągniętym pokarmem. Jest oficjalną dawczynią Banku Mleka Kobiecego.

III miejsce – JAKUB WŁODEK, „Gazeta Wyborcza”

Nazwa zdjęcia: P8899XWE

Okna Anny i Adama ze wsi Lasek na Podhalu są niemal na wysokości estakady. W nocy, kiedy wielu turystów jedzie do Zakopanego, hałas jest trudny do zniesienia.

KATEGORIA: SINGLE – CULTURE

I miejsce – TOMASZ PADŁO, freelancer, Wydział Sztuki UKEN

Nazwa zdjęcia: Hczesna1

Fotograf portretowy rozkłada tło. Uniwersytet Makerere w Kampali, Uganda.

II miejsce – TOMASZ TOMASZEWSKI, Visum Foto GmbH

Nazwa zdjęcia: Hnemo353

Przygotowania do ceremonii voodoo w rodzinie Nassara z Ouidah w Beninie. Wyznawczynie voodoo rzuca przepaskę biodrową starej kobiecie, rzekomo opętanej przez dręczącego ją demona.

III miejsce – KAROLINA MISZTAŁ, „Dziennik Bałtycki”

Nazwa zdjęcia: HPKAEM18

Flecista Kacper Dąbrowski ćwiczy z młodą adeptką muzyki podczas festiwalu młodych muzyków w Bremie.

KATEGORIA: SINGLE – SPORT

I miejsce – NATALIA FARBICKA, Jurassic Photo Team

Nazwa zdjęcia: S3567WZO

Portret skoczka narciarskiego targanego emocjami tuż przed skokiem.

II miejsce – BARTOSZ MATEŃKO, Redux Pictures

Nazwa zdjęcia: S010203A

Walka hardcore wrestling. Jeden z zawodników został rzucony na stół pełen świetlówek.

III miejsce – MIROSŁAW PIEŚLAK, Gdynia.pl

Nazwa zdjęcia: Sqwer123

Zawodniczka spada z konia podczas próby skoku przez przeszkodę.

KATEGORIA: SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY

I miejsce – TOMASZ TOMASZEWSKI, Visum Foto GmbH

Nazwa zdjęcia: Rnemo153

W Kalkucie miejscowi producenci taniej wersji dżinsów szyją, farbują, piorą i prasują spodnie do sprzedaży na lokalnych bazarach. Setki tysięcy litrów zużytych chemikaliów trafiają bezpośrednio do kanalizacji.

II miejsce – NATALIA ŁĄTKA, freelancerka, członkini kolektywu fotograficznego Polish Women Photographers

Nazwa zdjęcia: Rpicker2

Wysypisko śmieci na obrzeżach miasta Khulna w Bangladeszu. Resztki pożywienia oraz niewielki zarobek za znalezione przedmioty to jedyne źródło utrzymania dla poszukiwaczy.

III miejsce – FILIP BŁAŻEJOWSKI, Forum Polska Agencja Fotografów

Nazwa zdjęcia: Rjele001

Martwy jeleni leżący pod taflą jeziora, do którego wskoczył, szukając ratunku przed polującą na niego watahą wilków.

KATEGORIA: SINGLE – CURRENT EVENTS

I miejsce – MAREK M. BEREZOWSKI, Agencja Fotograficzna Reporter

Nazwa zdjęcia: C10CARBZ

Ewakuacja z Nowego Jorku podczas rosyjskiej inwazji na Ukrainę.

Kobieta najprawdopodobniej opuszcza swój rodzinny dom na zawsze.

II miejsce – ATILA HUSEJNOW dla „Der Tagesspiegel”

Nazwa zdjęcia: CDRJ1234

Maria w kuchni mieszkania zalanego i zniszczonego w wyniku powodzi w Lewinie Brzeskim.

III miejsce – JOANNA BOROWSKA, freelancerka, Forum Polska Agencja Fotografów

Nazwa zdjęcia: CIWHCPJD

Plac Zamkowy w Warszawie. Przygotowania do Narodowego Marszu Papieskiego w 40. rocznicę męczeńskiej śmierci bł. ks. Jerzego Popiełuszki.

KATEGORIA: STORIES – CURRENT EVENTS

I miejsce – FILIP NAUMIENKO, Agencja Fotograficzna Reporter

Nazwa katalogu: CPOW1234

Fotografie wykonane między 15 a 19 września 2024 roku. Autor skupił się na fotografowaniu mieszkańców miejsc najbardziej dotkniętych przez błyskawiczną powódź, by pokazać dramat tej katastrofy oraz to, jak ludzie walczą z nią i naprawiają jej skutki.

II miejsce – DANIEL FRYMARK, „Czas Chojnic”

Nazwa katalogu: Pdfzabol

Dolina Śmierci – tak mieszkańcy Chojnic nazywają teren położony pod miastem. Podczas wojny wielu miejscowych, w tym niepełnosprawni pacjenci pobliskiego szpitala psychiatrycznego, zostało tu bestialsko zamordowanych. Po latach na Pola Igielskie przyjechali archeolodzy.

KATEGORIA: STORIES – CLIMATE, RESPONSIBILITY

I miejsce – TOMASZ GRZYB, Forum Polska Agencja Fotografów

Nazwa katalogu: RTGKLK03

Reportaż „Mniejsi bracia” ukazuje pełną sprzeczności relację ludzi ze zwierzętami w Kalkucie. Fotografie dokumentują codzienne współistnienie, w którym zwierzęta pełnią funkcję towarzyszy, siły roboczej lub towaru, często doświadczając cierpienia i obojętności.

II miejsce – TOMASZ ZGADZAJ, Social Documentary Network

Nazwa katalogu: R73BT748

Reportaż ukazuje autostradę jako odhumanizowaną przestrzeń podporządkowaną pędowi nowoczesności – odciętą od przyrody i ludzi, w której wszystko, co żywe i nieprzystosowane, staje się tymczasowe i zbędne.

KATEGORIA: STORIES – PEOPLE

I miejsce – KATARZYNA EWA ŻAK, freelancerka

Nazwa katalogu: P2811198

Fotoreportaż jest refleksją nad ulotnością obecności i narastającą nieobecnością. Światło, cień i fragmenty przestrzeni tworzą opowieść o cichym cierpieniu, stracie i tym, co znika – powoli, bez wyraźnej granicy, pozostawiając po sobie tylko ślad przecucia.

II miejsce – MARCIN GÓRZYŃSKI, agencja prasowa Fotonova

Nazwa katalogu: Pduch250

Fentanyl – opioid 50 razy silniejszy od heroiny, łatwo uzależnia i niesie wysokie ryzyko przedawkowania. Tylko w 2023 roku w USA zmarło przez niego ponad 70 tys. osób, w tym wielu bezdomnych.

KATEGORIA: DOCUMENTARY PROJECT

I miejsce – KATARZYNA PIECHOWICZ, freelancerka

Nazwa katalogu: Dpk12345

Od najmłodszych lat Romki uczą się, jak zgodnie z Kodeksem Romanipen zachowywać się w określonych sytuacjach, co przygotowuje je do wypełniania przyszłych ról matek i żon, wzmacniając ścisłą hierarchię płciową. Współczesne kobiety romskie coraz częściej próbują przełamywać te ograniczenia, mimo oporu starszych pokoleń. Bycie Romką dziś, szczególnie u progu dorosłości, oznacza konieczność godzenia tradycji z potrzebą zmiany i samostanowienia. To doświadczenie pokazuje, jak złożona i wymagająca jest ta droga – i jak wiele siły potrzeba, by odnaleźć własny głos.

II miejsce – MARCIN URBANOWICZ, freelancer

Nazwa katalogu: D1313RAT

„Falko”. Fundacja Falko i Przyjaciele w Wierzbii ratuje chore konie i porzucone psy. Działa dzięki zbiórkom internetowym, jednak stale brakuje środków na leczenie i utrzymanie zwierząt. Malwina Sobolewska wraz ze schorowaną matką i kilkoma wolontariuszami opiekuje się obecnie dziesięcioma końmi i jedenastoma psami.

KATEGORIA: YOUNG POLAND – SINGLE

I miejsce – ALEKSANDRA STEFANOWICZ, Uniwersytet Warszawski

Nazwa zdjęcia: YASNI124

W miasteczku Asni w Atlasie Wysokim od trzęsienia ziemi we wrześniu 2023 roku niewiele się zmieniło. Ludzie nadal mieszkają w namiotach, bez bieżącej wody i kanalizacji. Starsza kobieta ze zdjęcia nie spodziewa się już poprawy swojego losu.

WYRÓŻNIENIE – MAREK ANTONI IWAŃCZUK, Warszawska Szkoła Filmowa

Nazwa zdjęcia: Yuwpal01

Dwójka studentów wychyla głowy z namiotu otoczonego przez kordon policji podczas 20. dnia propalestyńskiego protestu na Uniwersytecie Warszawskim. Na polecenie rektora funkcjonariusze weszli na teren uczelni, naruszając jej autonomię po raz pierwszy od czasów PRL-u.

KATEGORIA: YOUNG POLAND – STORIES

I miejsce – ALBERT SŁOWIŃSKI, Akademia Sztuki w Szczecinie

Nazwa katalogu: Yaabb1cc

Co roku młodzi Polacy wyjeżdżają za granicę do pracy sezonowej, szukając nie tylko lepszych zarobków, ale i szansy na godne życie. Po ciężkiej pracy tworzą tymczasowe wspólnoty w miejscach, których wcześniej nie znali. Wyjazdy młodych są odpowiedzią na wciąż trudną dla wielu sytuację ekonomiczną w Polsce.

WYRÓŻNIENIE – CEZARY ANKOWSKI, Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Nazwa katalogu: YMKU2137

„Może kiedyś uwierzę” to fotograficzna refleksja ateisty zmagającego się z lękiem przed śmiercią nad tym, dlaczego katolicka symbolika daje wielu ludziom poczucie sensu i ukojenia, a autorowi wydaje się odległa i pusta. Uchwyczone obrazy religijnych symboli to nie tylko dokumentacja kultu, lecz także próba zrozumienia, dlaczego te same znaki budzą tak różne emocje – od duchowego pokoju po egzystencjalny dystans.

PHOTO BOOK

Tytuł PHOTO BOOK of the Year 2024 otrzymuje: “DANCING YOUR DREAM AWAKE” ANITY ANDRZEJEWSKIEJ

NAGRODA INTERNAUTÓW

MAGDALENA TOPCZEWSKA, freelancerka

Nazwa zdjęcia: PKLSK005

Basia i Olek poznali się na oddziale onkologicznym Uniwersyteckiego Dziecięcego Szpitala Klinicznego w Białymstoku. Gdy pewnego dnia Olek zapytał Basię, czy zostanie jego narzeczoną, dziewczynka odpowiedziała: „Tak, mój Kluseczku”. Od tego momentu zostali Państwem Kluseczkami, przeszli przez leczenie zakończone symbolicznym uderzeniem w „dzwon zwycięzcy”. Mimo że mieszkają daleko od siebie, ich przyjaźń nadal trwa.