

# ZWYCIĘZCY GRAND PRESS PHOTO 2026

Więcej informacji na stronie: <https://grandpressphoto.pl>

## KATEGORIA: SINGLE – OWN VISION

**I miejsce** – TOBIASZ PAPUCZYS, "Didaskalia. Gazeta Teatralna"

*Nazwa zdjęcia:* O0000003

Poruszająca się w niemal całkowitej ciemności aktorka Alina Bachara nagim ciałem zbiera szczątki istniejącego w minimalnym natężeniu światła. Fotografia wykonana podczas próby spektaklu „Obłok Oorta” Teatru A Part, pokazywanego w ramach przeglądu „Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych” w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

**II miejsce** – EMILIA MARTIN, freelancerka

*Nazwa zdjęcia:* O1234550

Zdjęcie „The Madwoman/The Maker” przedstawia detale archiwalnej fotografii kobiety osadzonej w zakładzie poprawczym dla dziewcząt w Polsce w 1936 roku, zestawiony z fotografią haftu autorstwa Marii Rudbeck, która spędziła większość życia w szpitalu psychiatrycznym Sankt Lars. Zdjęcie jest częścią większego projektu „The Serpent’s Thread”, który opiera się na osobistej historii mojej babci – wiejskiej szwaczki, oraz szerszej eksploracji niewidzialnych archiwów kobiet, w których tkanina staje się formą opowieści.

**III miejsce** – KINGA HENDZEL, Radio Lublin

*Nazwa zdjęcia:* OKHOKO26

Kim jesteśmy dziś? Czy tylko zbiorem danych pozwalających nas rozpoznać, czy nadal osobami, które patrzą, czują i doświadczają świata? Zestawienie dwóch silnych znaków indywidualności człowieka – oka i linii papilarnych, jest opowieścią o współczesnej tożsamości.

## KATEGORIA: SINGLE – PEOPLE

**I miejsce** – KASIA TROJAK, freelancerka

*Nazwa zdjęcia:* Phawana1

Para całuje się przed niegdyś prestiżowym Wyższym Instytutem Projektowania w Hawanie. Budynek przez lata pozostawał zamknięty i stopniowo się zawalał, a w marcu 2026 roku został całkowicie wyburzony. Zdjęcie wykonano w lutym 2026 roku – po kolejnym zawaleniu jednej z części budynku.

**II miejsce** – JAKUB WŁODEK, „Gazeta Wyborcza”

*Nazwa zdjęcia:* PWW54302

Stanisław Kalina Jaglarz, transpłciowy poeta mieszkający w małej wsi w Beskidach, gdzie razem z rodzicami prowadzi gospodarstwo rolne.

**III miejsce** – GRZEGORZ PRESS, freelancer

*Nazwa zdjęcia:* PKosma01

Jak co roku, na grób cadyka Bidermana w Lelowie przybyło tysiące chasydów z całego świata, by w dniu jorcajtu modlić się o zdrowie i pomyślność dla siebie i swoich najbliższych.

#### **KATEGORIA: SINGLE – CULTURE**

**I miejsce** – TAIDA TARABUŁA, dla FORUM Polskiej Agencji Fotografów

*Nazwa zdjęcia:* Hjordan1

19.01.2026 roku. Święto Chrztu Pańskiego (Święto Jordanu) nad Jeziorkiem Czerniakowskim w Warszawie.

**II miejsce** – JOANNA KWAPIEŃ, dla czasopisma „Ruch Muzyczny”

*Nazwa zdjęcia:* Hk4l1m8a

85-letni muzyk z klanu Muesemena (Nsunu) przed występem w Kampali. Gra na kalimbie od 1952 roku i w ten sposób utrzymuje swoją rodzinę. W 1958 roku stracił wzrok.

**III miejsce** – MARIUSZ JANISZEWSKI, „Kobieta na krańcu świata”

*Nazwa zdjęcia:* H1234ABA

17-letnia Nicole mieszka na wzgórzu Chorrillos, w jednej z najbiedniejszych dzielnic Limy, w domu zrobionym z kartonu, bez dostępu do bieżącej wody. Należy do Ballet de Maricarmen – grupy tanecznej skupiającej dziewczynki z biednych części stolicy Peru.

#### **KATEGORIA: SINGLE – SPORT**

**I miejsce** – BARTŁOMIEJ ZBOROWSKI, Polski Komitet Paralimpijski

*Nazwa zdjęcia:* Sj10o73S

Dwukrotny mistrz paralimpijski w rzucie dyskiem Alessandro Rodrigo da Silva unosi kulę w przestrzeń podczas paralekkoatletycznych mistrzostw świata, prowadząc ją nie wzrokiem, lecz absolutną precyzją ciała i umysłu.

**II miejsce** – SANDRA CHMIELARZ, Studencka Agencja Fotograficzna WNPiD UAM

*Nazwa zdjęcia:* S1375abc

Bieg mężczyzn na 2000 m z przeszkodami w ulewnym deszczu podczas 79. Mistrzostw Polski U20 we Włocławku.

**III miejsce** – SZYMON MUSZAŃSKI, Krosno24.pl

*Nazwa zdjęcia:* Skok65si

STS „Strachocanka” K30 została zbudowana przez pasjonatów z własnych środków. Niestety wciąż brakuje funduszy na kolejne elementy infrastruktury. Aby zawodnicy mogli bezpiecznie wylądować, zeskok jest nawadniany za pomocą konewki.

## **KATEGORIA: SINGLE – CLIMATE, RESPONSIBILITY**

**I miejsce** – TOMASZ JAN KAWECKI, dla Miasta Krakowa

*Nazwa zdjęcia:* R009FLUX

Rumuńska wieś Geamăna zostało w większości zniszczone w 1977 roku, kiedy Nicolae Ceaușescu nakazał zalanie go w celu utworzenia 130-hektarowego zbiornika na odpady dla kopalni miedzi Roșia Poieni. Do dziś jest ono tykającą bombą ekologiczną. Zdjęcie przedstawia ogrodzenie wyznaczające dawną granicę gospodarstwa.

**II miejsce** – MARIUSZ JANISZEWSKI, „Kobieta na krańcu świata”

*Nazwa zdjęcia:* PAAAAAA1

Rebeca Atencia prowadzi największy w Afryce ośrodek dla szympanсів – Tchimpounga w Kongu. Większość szympanсів trafiła tam po skonfiskowaniu ich z powodu nielegalnego handlu małuchami.

**III miejsce** – TOMEK KOZŁOWSKI, „Magazyn Kontynenty”

*Nazwa zdjęcia:* R03kombu

Japońska wyspa Hokkaido. Zdjęcie jest częścią reportażu „Zielone złoto”, powstałego w ramach długoterminowego projektu dokumentalnego „InSight Fishermen”, którego celem jest zachowanie i dokumentowanie unikatowego dziedzictwa kulturowego związanego z zawodami „morskimi”, w szczególności z rybołówstwem wykonywanym tradycyjnymi metodami.